

FA 181, septembre 2013

NOTES DE LECTURE

OUVRAGES

[...]

Sylvie GARNIER & Alan D. SAVAGE, *Rédiger un texte académique en français*, Paris, éditions OPHRYS, coll. « L'Essentiel français », 2012 (280 p., 24 euros).

L'ouvrage complété par un cd-rom propose un ensemble d'outils d'autoformation pour qui désire rédiger avec un maximum d'efficacité et de clarté un texte académique : une dissertation, un rapport de stage, un compte rendu d'expérience, un mémoire de master, voire une thèse de doctorat. Les deux supports visent à aider les étudiants inscrits dans un cursus universitaire en France ou à l'étranger, voire à accompagner les futurs professeurs des écoles, de collèges et de lycées, qui cherchent à améliorer leurs propres capacités rédactionnelles et celles de leurs élèves. Les chapitres décrivent de façon accessible les règles et connaissances grammaticales (« l'ordre des mots dans la phrase », « la référence et la cohésion textuelle »), nécessaires à la rédaction de ces textes universitaires. Au-delà, ils proposent, notamment dans le cd-rom, un ensemble d'exercices commentés et corrigés, en s'attachant à analyser les erreurs et maladresses d'expressions qui émaillent les écrits académiques des lycéens ou étudiants, mais aussi à formuler des remédiations en lien avec les règles et usages attendus dans des domaines comme « l'argumentation », « l'articulation en paragraphe », « l'exemplification ». Pour ce faire, l'ouvrage s'appuie sur un corpus étendu de textes authentiques, extraits de publications diversifiées : rapports institutionnels, revues spécialisées ou essais en sciences humaines et sociales.

Jacques David