



Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche

LA RÈGLE DU JEU

Ce dimanche **17 février 2013 à 11 heures**, *La Règle du Jeu* vous invite à un séminaire sur le thème :

Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche

Avec :

Georges-Arthur Goldschmidt, germaniste et traducteur,

Blandine Kriegel, philosophe, ancienne présidente du Haut-Conseil à l'Intégration,

Jacques Le Rider, professeur à l'École normale supérieure, auteur de *Les Juifs à Vienne* (Albin Michel),

Jean-Claude Milner, linguiste, philosophe, auteur de *Malaise dans la peinture* (Ophrys).

Un débat animé par **Alexis Lacroix**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Au cinéma Saint-Germain-des-Prés,
22 rue Guillaume-Apollinaire

75006 Paris

Paris 6ème.

Métro : Saint-Germain-des-Prés

Renseignements ou inscription à la newsletter : redaction@laregledujeu.org

Avec le soutien de Pierre Bergé et de la Fondation André Lévy

Imprimer cet article

Mots-clefs : Allemagne, arts graphiques, arts plastiques, France, Georges-Arthur Goldschmidt, Jacques Le Rider, Jean-Claude Milner, Les Juifs à Vienne, Malaise dans la Peinture, peinture

Lundi 11 février 2013 à 17:06.

Catégories : Agenda.

Flux RSS 2.0 des commentaires.

« [Parlez-moi de la guerre !](#)

« ["Parlez-moi de la guerre" en vidéo](#) »

S'abonner au flux RSS

mots-clefs

Rechercher

Toutes les rubriques du Blog

- ❖ A propos
- ❖ Agenda
- ❖ Galeries photos
- ❖ Presse
- ❖ Vidéos

Les derniers articles du Blog

- ❖ "Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche" en images
- ❖ "Parlez-moi de la guerre" en images
- ❖ "Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche" en vidéo
- ❖ Islam des Lumières : maintenant ou jamais
- ❖ "La tyrannie des petites phrases" en images

Rebondir

Alexis Lacroix Algérie Cinéma Cinéma Saint-Germain-des-Prés droits de l'homme Débat démocratie Europe France Front National guerre histoire Islam littérature Politique psychanalyse Raphaël Haddad Saint-Germain Séminaire Yann Moix



“Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche” en vidéo

LA RÈGLE DU JEU


Retrouvez l’intégralité du séminaire du dimanche 17 février 2013, sur le thème : **Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche**. Avec : **Georges-Arthur Goldschmidt**, germaniste et traducteur, **Jacques Le Rider**, professeur à l’École normale supérieure, auteur de *Les Juifs à Vienne* (Albin Michel) et **Jean-Claude Milner**, linguiste, philosophe, auteur de *Malaise dans la peinture* (Ophrys).

Un débat animé par **Alexis Lacroix**.




 [Imprimer cet article](#)

Mots-clefs : Allemagne, arts graphiques, arts plastiques, France, Georges-Arthur Goldschmidt, Jacques Le Rider, Jean-Claude Milner, Les Juifs à Vienne, Malaise dans la Peinture, peinture

 [S'abonner au flux RSS](#)

mots-clefs

 [Rechercher](#)

Toutes les rubriques du Blog

- ❖ [A propos](#)
- ❖ [Agenda](#)
- ❖ [Galleries photos](#)
- ❖ [Presse](#)
- ❖ [Vidéos](#)

Les derniers articles du Blog

- ❖ [“Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche” en images](#)
- ❖ [“Parlez-moi de la guerre” en images](#)
- ❖ [“Peinture française, peinture allemande : ce qui les oppose, ce qui les rapproche” en vidéo](#)
- ❖ [Islam des Lumières : maintenant ou jamais](#)
- ❖ [“La tyrannie des petites phrases” en images](#)