



QUI SOMMES-NOUS ?  
ACTION DU MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE  
ACTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE  
EUROPE & INTERNATIONAL  
ACTUALITÉS  
FAQ

## L'ART DE LA CISELURE, GUY DE BOIS

A savoir

Le 09/09/2015

L'Art de la ciselure par Guy De Bois vient de paraître chez les éditions Ophrys.  
Retrouvez-le dès à présent au Centre de Ressources de l'INMA.

L'art de la ciselure, dont les origines remontent à l'époque mésopotamienne consiste essentiellement en un travail décoratif par déformation du métal.

Au fil des siècles, il a évolué en fonction des modes et des demandes, mais aussi des techniques et de la maîtrise progressive de la mise en œuvre du bronze, du cuivre ou des métaux précieux : argent, or, alliages.

Au-delà des origines dans l'antiquité, les périodes emblématiques se situent entre le XIVe et le XXe siècle au fil des règnes successifs, des goûts et des tendances artistiques. Les armes, les parties métalliques d'armures, comme les objets décoratifs, l'orfèvrerie, la bijouterie, la joaillerie réclamaient une personnalisation de celui qui les possédait, ou à ceux à qui ils étaient destinés.

C'est au ciseleur, rompu aux arts et techniques de la décoration de ces métaux ainsi qu'aux œuvres les plus emblématiques qu'il est ici rendu hommage.

### À PROPOS DE L'AUTEUR

Guy De Bois, au terme d'une formation de ciseleur accomplie entre 1961 et 1966, année d'obtention de son diplôme à l'École Boulle, exerça son art dans de grandes maisons parisiennes pendant près de dix-sept ans avant de s'établir comme artisan. Meilleur Ouvrier de France, puis lauréat du Grand Prix des Métiers d'Art de la SEMA, au cours de sa carrière il honora de nombreuses commandes pour les plus prestigieuses enseignes de la place Vendôme à l'attention de familles régnautes fortunées mais aussi d'artistes comme Salvador Dali, Paul Belmondo ou d'académiciens dont il réalisa les épées. Il rejoint l'École Boulle où il dirige l'atelier de Ciselure à partir de 1991 transmettant son art aux étudiants jusqu'en 2007. Il fut également sollicité par les plus grands musées de France pour des expertises ou des copies de pièces anciennes.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Centre de ressources de l'INMA  
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris

Ouvert du mardi au vendredi,  
de 14h à 18h.

Guy De Bois  
*L'art de la ciselure*

ophrys art



L'ART DE LA CISELURE. GUY DE BOIS © EDITIONS OPHRYS 2015



- ▶ DÉCOUVRIR LES MÉTIERS D'ART
  - ▶ FORMATIONS AUX MÉTIERS D'ART
  - ▶ LES MÉTIERS D'ART EN RÉGION
  - ▶ PETITES ANNONCES
  - ▶ PRIX ET CONCOURS
  - ▶ JEMA 2016
- PROFESSIONNELS** ▶
- VOTRE SÉLECTION** ♥  
Vous n'avez aucune sélection
- Recherchez  **Ok**
- INSCRIPTION À LA NEWSLETTER
- Votre E-Mail  **Ok**



# Portail documentaire

Accueil

Se connecter

### Rechercher

Pour une expression saisir les termes entre guillemets.

  

### Recherches

• Recherche avancée

### Espaces

• Vidéothèque

### Contenus

Document

+ Document : Ouvrage et étude

Cote	MET0074
Titre	L'art de la ciselure
Résumé	L'art de la ciselure, dont les origines remontent à l'époque mésopotamienne consiste essentiellement en un travail décoratif par déformation du métal. Au fil des siècles, il a évolué en fonction des modes et des demandes, mais aussi des techniques et de la maîtrise progressive de la mise en œuvre du bronze, du cuivre ou des métaux précieux : argent, or, alliages. Au-delà des origines dans l'antiquité, les périodes emblématiques se situent entre le XIVe et le XXe siècle au fil des règnes successifs, des goûts et des tendances artistiques. Les armes, les parties métalliques d'armures, comme les objets décoratifs, l'orfèvrerie, la bijouterie, la joaillerie réclamaient une personnalisation de celui qui les possédait, ou à ceux à qui ils étaient destinés. C'est au ciseleur, rompu aux arts et techniques de la décoration de ces métaux ainsi qu'aux œuvres les plus emblématiques qu'il est ici rendu hommage.
Auteurs	De Bois, Guy
Collection	Ophrys Art
Nbre - N° de page	190
Année de parution	2015
ISBN - ISSN	978-2-7080-1420-6
Classement	Métal
Mots-clés	CISELEUR SUR METAL; CISELEUR SUR METAUX PRECIEUX; TECHNIQUE; HISTOIRE; BRONZE; CUIVRE; ARGENT
Type d'ouvrages	Guide