



[Accueil](#) [Analyses](#) [Portraits](#) [Rencontres](#) [DVD](#) [Expositions](#) [Films](#) [Livres](#) [Rééditions-Reprises](#) [Festivals](#) [Jeux](#) [Répliques](#)
[Revue de Cinéma](#)

[ACCUEIL](#) > [CRITIQUES](#) > [LIVRES](#) > [FILM ANALYSIS IN ENGLISH, LIONEL HURTREZ](#)

Film analysis in English, Lionel Hurtrez

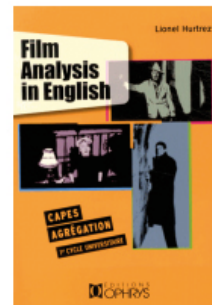
vendredi 3 janvier 2014, par Nausica

Film Analysis in English, que les éditions Ophrys viennent récemment de me faire parvenir, s'adresse avant tout aux enseignants en anglais et aux étudiants qui préparent les concours de recrutement (capes et agrégation) mais cet ouvrage se fera également une place dans les bibliothèques des cinéphiles.

Cet ouvrage, très riche, propose plusieurs chapitres consacrés à l'analyse filmique et à ses multiples aspects (plans, narration, son, adaptation). Dans une deuxième partie, l'auteur livre une chronologie argumentée des différents styles cinématographiques nord-américains et britanniques (avec en autres, le film muet, le film hollywoodien classique, le film à procès, le nouvel Hollywood et le cinéma indépendant...). Un lexique et un avant-propos consacré à la place de l'image dans les programmes officiels de l'Éducation Nationale et dans les épreuves des concours de recrutement viennent parachever la dimension pédagogique et didactique du travail de **Lionel Hurtrez**.

Destiné en priorité aux enseignants du secondaire qui apprécieront les fiches "pistes pédagogiques" donnant des idées d'activités à exploiter en classe, **Film Analysis in English** séduira aussi de nombreux cinéphiles et amateurs d'analyses filmiques grâce aux courtes séquences détaillées.

Il fallait faire des choix -le livre est relativement court, 168 pages- et l'auteur a donc privilégié de commenter des films "classiques" (*Citizen Kane* d'Orson Welles, *To be or not Be* de Lubitsch), *Rio Bravo* d'Howard Hawks ou qui ont, au fil des années acquis une certaine dimension académique, comme *Taxi Driver* de Martin Scorsese ou *Annie Hall* de Woody Allen.



RUBRIQUES

- [ARCHIVES](#) →
- [CADRAGE](#) →
- [CRITIQUES](#) →
- [... DVD](#)
- [... Expositions](#)
- [... Films](#)
- [... Livres](#)
- [... Rééditions-Reprises](#)
- [HORS CHAMP](#) →
- [LIENS / PARTENAIRES](#) →
- [RÉÉDITIONS-REPRISES](#) →

RECHERCHER :

DANS LA MÊME RUBRIQUE

- [Film analysis in English, Lionel Hurtrez](#)
- [BB en liberté, photos hors plateau de Jacques Héripet](#)
- [9 semaines 1/2 Elizabeth](#)