

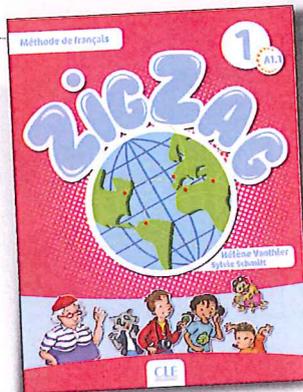
Pour les petits, pour les plus grands, pour les sérieux... De A1 à C1...
Un rendez-vous éclectique.

MÉTHODE

Zigzag... pour apprendre en jouant

Zigzag (Hélène Vanthier et Annie Schmitt, CLE International 2011) s'adresse aux enfants à partir de 7 ans. Une joyeuse équipe de copains – Félix, Lila, la gourmande Madame Bouba, Tilou le loup, Pic Pic le hérisson et Pirouette la chouette – entraîne les élèves débutants dans un apprentissage plein de jeux et de chansons. Comptines, rythmes de jazz, accompagnements de guitare favorisent le mouvement et la mémorisation et peuvent être réécoutés à la maison grâce au CD encarté dans le manuel. Chacune des six unités est structurée par des activités dynamiques, écouter et montrer des objets, imiter des gestes, remettre en ordre, jouer au sudoku lexical, expliquer des erreurs, etc. L'élève s'entraîne à la négation avec « Le blues de la brosse à dents »

« *qui ne veut pas de bonbons* », ou apprend les phonèmes avec les cris des animaux : « Hi-han, coïn-coïn ! Mais au fait quels cris font les animaux dans votre langue ? ». En fin d'unité, une BD simple et humoristique reprend en compréhension les éléments étudiés. Et une page *Projet* amène les élèves à réutiliser leurs apprentissages à travers la fabrication d'un objet langagier : la ribambelle des enfants de la classe, un livret, des masques d'animaux, ou encore un jeu des quatre familles. Des doubles-pages *Découverte* ouvrent l'enfant à d'autres pays et cultures. En complément du manuel et du cahier d'activités en couleurs, des cartes images et des portfolios sont téléchargeables sur le site de l'éditeur. ■
Chantal Parpette



LECTURE

Étudier le français pour étudier en français

Avec *Rédiger un texte académique en français* (Ophrys 2011), Sylvie Garnier et Alan Savage ajoutent une pierre à l'édifice en construction du Français sur Objectif Universitaire. Destiné à des étudiants de niveau B2 à C1, l'ouvrage propose une description précise et rigoureusement organisée des moyens linguistiques nécessaires à la rédaction des écrits universitaires. Il est divisé en quatre chapitres : ordre des mots dans la phrase et dans le texte, questions de référence (cohésion textuelle), argumentation (raisonnement et rhétorique), mots et expressions pour articuler le paragraphe. Les explications sont à la fois claires et détaillées, chaque fois appuyées sur plu-

sieurs extraits de textes, suffisamment longs pour que les faits de langue étudiés apparaissent dans leur pleine dimension textuelle. En marge du texte, des encadrés « Règles grammaticales » et « Règles d'usage » viennent régulièrement synthétiser ces données. Un CD-Rom encarté propose plusieurs centaines d'exercices d'entraînement interactifs avec corrigés commentés, ainsi que des activités sur fiches à imprimer. Cet ouvrage peut soutenir aussi bien un cours collectif qu'un perfectionnement autonome pour les nombreux étudiants soucieux de développer leurs compétences rédactionnelles à l'université. ■
Ch. P.



► Gallica

Sur ce site de la Bibliothèque Nationale de France, particulièrement riche, passez des heures à feuilleter directement les manuscrits, cartes, partitions et autres trésors numérisés. De plus, grâce à un lecteur exportable compatible Facebook, vous pouvez partager et poster directement des documents numériques sur votre mur. Cette application vient de recevoir un prix saluant une initiative « favorisant la diffusion du patrimoine culturel en utilisant les réseaux sociaux ».

<http://gallica.bnf.fr/>



► Diffuser de la vidéo en temps réel

Le site Bambuser permet de diffuser immédiatement une séquence vidéo filmée à partir d'un téléphone portable (iPhone ou Android). Les vidéos sont ensuite enregistrées sur le site et disponibles en différé.
www.bambuser.com

