

## L'heure de l'école buissonnière a sonné

Institutrice et auteure de livres pour enfants, Christine Saba nous raconte sa vie bien remplie.

Par Chloë Chanteloube

### L'enseignante devenue autrice

Arrivée en 2001 à Londres, Christine Saba est enseignante au Lycée Français Charles de Gaulle, en classe de CM1. Un été, elle décide de se lancer dans l'écriture. "Ce sont des aventures que j'aurais aimé lire étant enfant. Concernant les personnages, j'essaie toujours de montrer des petites filles dégourdis, accompagnées de garçons peut-être un peu plus réservés au début.", nous explique l'auteure.

Christine commence par écrire les aventures d'Émile et Lola, deux écoliers qui portent les mêmes prénoms que ses deux aînés, et qui doivent



résoudre le mystère qui entoure la cantine de leur école. Si ce premier roman s'adresse aux 8-10 ans, le second est plutôt destiné à un public de collégiens. Les cousins Juliette et Nathan parcourent les lieux emblématiques de Londres, à la recherche de mystérieux personnages qui cambriolent les musées. Une touche *british*, qui devrait plaire aux enfants en quête d'aventures

londoniennes. "Mes enfants les ont lus et les ont adorés !" plaisante l'auteure.

### Un avenir partagé entre l'enseignement et l'écriture

Christine Saba, qui travaille aujourd'hui à mi-temps pour pouvoir se consacrer à l'écriture, nous confie que le deuxième tome des aventures de Juliette et Nathan est déjà en préparation, et qu'elle aimerait peut-être se tourner vers le roman pour ado : "Je dois d'abord me remettre à la page, lire beaucoup d'ouvrages de ce genre pour voir ce qui se fait exactement." L'auteure semble donc vouloir faire évoluer ses récits au fur et à mesure que ses enfants grandissent. Elle dédie d'ailleurs ses ouvrages à ses trois enfants - ses premiers lecteurs et ses tout premiers fans. ●

**Super-espions (malgré nous), aux éditions Poulpe et Émile et Lola, mystère sucré, aux éditions Au Loup.**

## Visiter Londres tout en apprenant l'anglais

Rencontre avec Carmen Vadillo Ruiz qui a créé une carte pédagogique ludique pour les kids.



### Pouvez-vous nous dire ce qu'on trouve dans *I'm going to England* et pourquoi est-ce utile ?

*I'm going to England* est une carte repliable très utile et efficace pour l'enfant car il découvre les mots et les expressions qui lui sont nécessaires pour être capable de s'exprimer et d'interagir avec la langue anglaise en toutes circonstances. L'enfant apprend la langue au fur et à mesure qu'il joue avec le contenu de la carte, il y découvre de façon ludique les dessins humoristiques, les jeux, les cartes du lieu et des infos sur la culture du pays. La carte est à personnaliser pour pouvoir la garder par la suite comme un précieux souvenir du voyage en Angleterre.

### Avez-vous testé la carte avec des enfants ?

Nous l'avons bien évidemment testée avec des enfants. Et c'est en fait leur réaction d'émerveillement qui nous a tellement motivés pour la réalisation de ce projet. Les enfants trouvaient rapidement les mots qu'ils souhaitaient dire en anglais, ils étaient amusés par les dessins, et aussi par le fait de pouvoir la garder dans leur poche. J'ai eu en fait l'idée de la carte à l'âge de onze ans lorsque je me suis retrouvée pour

la première fois à l'étranger avec ma famille. Je ne pouvais rien faire car je ne parlais pas la langue, j'étais seulement spectatrice et il m'aurait fallu une carte pour m'aider à trouver le mot ou l'expression me permettant d'être aussi acteur de mon voyage. Je me rappelle que j'avais trouvé une BD avec les images, et que j'avais essayé de trouver les mots dont j'avais besoin pour communiquer.

### Vous avez séjourné à Londres pour créer cette carte. Quels en sont vos endroits préférés ?

J'aime me balader toute la journée à pied en commençant par l'abbaye de Westminster, puis remonter le long de la Tamise du côté de Big Ben, puis, s'il fait beau, m'arrêter pour un pique-nique à Saint James Park. L'après-midi peut ensuite être consacré à la visite de la Galerie Nationale en face de Trafalgar Square où j'apprécie toujours l'ambiance, puis je termine la journée avec un dîner à Soho et une belle pièce de théâtre ou de Music-hall à Piccadilly Circus. ●

***I'm going to England*, aux éditions Ophrys. Prix : 8 euros.**